

برنامج مؤتمر الإذاعات الحرة

الخميس 20.10.2016

الوصول/ التعرف على المكان/ وضع الحقائق في مركز الاحتفال لراديو ريفولتن في شارع الراجهاوس شتراسة ٤	17:30 - 16:00
عرض: Duo Infernal (Hartmut Geerken & Famoudou Don Moye) im Botanischen Garten, Am Kirchtor 3	20:00 - 18:00
الترحيب وحفل الافتتاح في قاعة المحاضرات في مكان ال Botanischer Garten, Am Kirchtor 3	20:15 - 20:00
ماذا نفع في زمن ازدياد القوى اليمينية في المجتمع؟ اليميني من جلب نجاح باهر في آخر الانتخابات AfD مع ازدياد تواجد المتطرفين اليمينيين وخاصة في مجال الإعلام، ومع تنظيمهم للعديد من المظاهرات الخاصة بهم وكذلك تمكن حزب ال في عدد من المقاطعات الألمانية، يدل كل هذا على أن وجهات نظر معادية لفئات حصرية من الناس في المجتمع أصبحت تدرج من جديد وتلقي صدى واسع. ولكن منذ تأسيس محطات الإذاعة الحرة وهي تحاول محاربة تلك الجهات المتطرفة وتقف مع التكافل الاجتماعي مع تلك الخلفية يطرح التساؤل الآتي: ما هو دور الإذاعات الحرة؟ مع تلك التساؤل يتم مناقشة ما هي الواجبات والمسؤوليات التي تقع على عاتق تلك الإذاعات من أجل التخفيف من أثر التطرف اليميني على المجتمع. يبدأ النقاش على المنصة ومن ثم ينتقل إلى الجمهور. المناقشون هم (البريخت شتاينهويزر (عضو هيئة الكنيسة الانجيلية العليا لدى حكومة مقاطعة ساكسن انهالت، وكذلك عضو جمعية إعلامية في ساكسن انهالت (د. هيلغا شوارزوالد (مديرة رابطة الإذاعات الحرة في النمسا (AMARC Europe)ميشائيل نيكولاي (إذاعة كوراكس، مقدمة النقاش هي شتيفاني شولز من إذاعة كوراكس	22:00 - 20:15

الجمعة 21.10.2016

برنامج	أرشيف وبرمجيات	كومون فويسس	سياسة الإعلام	أمور عامة	
				فطور	9:45 - 8:30
				الافتتاح وإلقاء نظرة في برنامج اليوم المكان: Hallischer Saal Universitätsring 5 لغة الحديث: الماني مع ترجمة	10:30 - 10:00
		كومون فويسس: ماذا يحدث في إذاعاتنا؟ البداية مع التعريف وعرض البرامج والمشاريع وهيئات التحرير المختلفة المكان: Anhalterzimmer Universitätsring 5 هيئة تحرير كومون فويسس لغة الحديث: متعدد اللغات عربي، الماني، انجليزي، فرنسي، فارسي	حقوق الإعلام وسياسة الإعلام ميول، تطورات، استراتيجيات (إخبارات من المقاطعات الألمانية) المكان: Hallischer Saale Universitätsring 5 مارك ويستهاوسن من إذاعة كوراكس لغة الحديث: الماني		12:30 - 10:45
				وجبة الغذاء	13:30 - 12:30
15:00 - 13:30 الأدب في الإذاعة: هل يسمح لنا بث كتابات خاصة فقط؟ المكان إذاعة كوراكس Unterberg11 كيف يمكننا في ظل وجود قوانين حادة خاصة بالملكية الفكرية طرح المواضيع الأدبية في البث الحي؟ بعد تناول المعلومات الحصرية حول الوضع القانوني بهذا الشأن سوف نتحدث عن الامكانيات المتبقية	15:00 - 13:30 ميدياتيك للإذاعات الحرة: مخططات وتحقيقات المكان: Hallischer Saal Universitätsring 5 فريدا شتروماير من توبينغن اندرياس فرايمان من إذاعة درايبكلاند مدينة فرايبورغ لغة الحديث ألماني	15:00 - 13:30 كومون فويسس: ماذا يحدث في إذاعاتنا؟ البداية مع التعريف وعرض البرامج والمشاريع وهيئات التحرير المختلفة المكان: Anhalterzimmer Universitätsring 5 هيئة تحرير كومون فويسس لغة الحديث: متعدد اللغات عربي، الماني، انجليزي، فرنسي، فارسي	17:00 - 13:30 استطلاع التاريخ والحاضر للبث الإذاعي ومحاولات تخضيبه واستغلاله معرض "موجات غير مرئية" والذي يعد جزء من سلسلة معارض ونشاطات مهرجات راديو ريفولتن يلقى الضوء على الظروف الاجتماعية التي كانت دوما عاملا مهما له أثره على العمل الإذاعي. بعد جولة في المعرض سوف يتم مناقشة سوابق الإذاعات الحرة وتاريخها. المكان: متحف المدينة هالة		

يمكنكم طرح تشغيلات صوتية لغة الحديث: الماني			Große Märkerstr.10 اليكس كورنر من إذاعة كوراكس		
17:00 - 15:15 مساحة حرة المكان إذاعة كوراكس Unterberg 11 لمواضيع عفوية غير مقررة من قبل انظروا إلى نقطة الاستعلامات لغة الحديث: متعددة اللغات	17:00 - 15:15 تخطيط البرنامج وعرضه من راديوكو تخطيط البرنامج، زورنامة الانترنت والتقاطع مع وسائل وتطبيقات تواصل أخرة. المكان: Hallischer Saal Universitätsring 5 يان لانغهامر وشتيفان والهون من إذاعة كوراكس لغة الحديث ألماني	17:00 - 15:15 المرأة في الإذاعة - مساحة للتبادل والتحدث ما هو دور المرأة وكيف تكون النظرة اليها وكيف ترى هي نفسها وماذا عن المساواة بين الجنسين في محطات الإذاعة؟ سوف نتبادل الآراء فيما بيننا ونتحدث عن الخبرات والتجارب مع التركيز على وضعيات مختلفة من حيث الخلفية الاجتماعية أو الثقافية المكان Anhalter Zimmer Universitätsring 5 لغة الحديث: متعدد اللغات			
				18:30 - 17:15 جلسة مع أخبار من حلقات النقاش Hallischer Saal Universitätsring 5 اللغة ألماني مع ترجمة	
				19:30 - 18:30 وجبة العشاء	
				20:30 - 19:30 المجتمع الألماني بعد كشف قضية التخابر الأمريكي Hallischer Saal Universitätsring 5 فريتس بورشيل من إذاعة وايمر وويرنر بومريم من FSK هامبورغ اللغة ألماني مع ترجمة	

السبت 22.10.2016

تقنيات وبرمجيات	برنامج حرية الصحافة	كومون فويسس وإذاعة دولية	تدريب مهني وإدارة شخصية	أمور عامة	
				فطور	9:45 - 8:30
				الافتتاح وإلقاء نظرة في برنامج اليوم المكان: Hallischer Saal Universitätsring 5 لغة الحديث: الماني مع ترجمة	10:15 - 10:00
لقاء تقني Musikzimmer, Universitätsring 5 هذه ليست ورشة عمل مع مضمون جاهز وإنما مع مواضيع نختارها نحن. ورشة العمل هذه موجهة للتقنيين وكل من لديه فضول دانيل اوت من إذاعة ت في كيمنتس اللغة الماني	تحدث مع الهواء؟ Anhalterzimmer, Universitätsring 5 من 16.-18.09 التقى عدد من نشطاء الإعلام في هالة من أجل تبادل الآراء حول فعالية الإعلام المضاد للفاشية. يتم عرض نتائج هذا اللقاء من قبل فينستنت ولوكاس من إذاعة كوراكس اللغة ألماني	حال الإذاعة الجماهيرية في الهند ودورها في التغيير الاجتماعي بروفيسور فينود بافار الا من جامعة هيدرآباد في الهند Hallischer Saal Universitätsring 5 لغة الحديث انجليزي مع ترجمة	لتدريب المهني في الإذاعة الحرية المكان: إذاعة كوراكس Unterberg11 خبرات، مخططات وأدوات للتدريب المهني في الإذاعات الحرية رالف وينت وميشائيل نيكولاي من إذاعة كوراكس		11:35 - 10:20
بث مباشر، حلقة خارجية أو إذاعة نقالة؟ Musikzimmer Universitätsring 5 توجد مصطلحات عديدة لنقل حلقة مباشرة من خارج الاستوديو. محور الورشة هذه يكون حول مجموعة الحلول والإضافات والخبرات على كيفية تطبيق الإذاعة المتنقلة. سوف نطرح تساؤلات تقنية مثل	في ظل وجوب التعامل مع دعاوي قضائية ضد الإذاعات وعملها أو ضد أفرادها من قبل جهات معادية للإنسانية ما هي الهيكلية المطلوبة من أجل تأمين تغطية الأحداث بشكل غير محدود من قبل مجموعة الإذاعات الحرة Anhalter Zimmer, Universitätsring 5 المكان: كورت ميشائيل مينزل من إذاعة دراياكلاند مدينة فرايبورغ كيرستين ايزنر من إذاعة حر من ايرفورت	تريبو - مجموعة ثقافية وتواصل المكان: Hallischer Saal Universitätsring 5 سابينة مينا: منسقة برنامج لا تريبو من مدينة بوينوس أيرس في الأرجنتين اللغة: انجليزي مع ترجمة	للتقييم الذاتي للإذاعات الحرة المكان: إذاعة كوراكس Unterberg 11 يوجد أسلوب لتقييم عمل الإذاعات الجماهيرية تم تطويره من قبل بروفيسور في جامعة هندية الآن توجد نسخة معدلة ومطورة من ذلك الأسلوب. في السنة الماضية تم طرح وتجربة أسلوب مشابه من قبل مؤتمر الإذاعات الحرة		13:00 - 11:50

تساؤل كيفية إيصال إشارة البث إلى الاستوديو. احضروا عدتكم النقالة وخيرتكم معكم وتعالوا إلى هالة دانيال اوت من اذاعة ت في كيمنتس اللغة الماني	كارستن روسه من إذاعة حر من ايرفورت اللغة الماني		شتيفي ارزت من اذاعة ت بروفيسور فينود بافارالا من الجامعة الهندية هيدرآباد لغة الحديث: انجليزي		
				وجبة الغذاء	14:00 - 13:00
15:00 - 14:00 الير - كورال متحرك المكان: Universitätsplatz فرقة رقص من مدينة هامبورغ	انتاج صوت بواسطة برنامج اولتراشال Musikzimmer, Universitätsring 5 برنامج اولتراشال هو برنامج جديد لتسجيلات صوتية بسيطة ومعقدة تيم برينلوف من برلين اللغة الماني www.ultraschall.fm	نقاش أو ورشة عمل لجميع ومع جميع عاملي الإذاعة: تضمين/استثناء؟ التمكين الذاتي مقابل الإشراف والجمع؟ هل هناك حاجة لوجود إذاعة خاصة لللاجئين؟ وما هي المميزات والتحديات في العمل المشترك؟ Hallischer Saal Universitätsring 5 هيئة تحرير كومون فويسس من إذاعة كوراكس لغة الحديث: لغات متعددة الماني، انجليزي، عربي، فارسي، فرنسي	نمشي سوياء نعمل سوياء المكان: إذاعة كوراكس Unterberg11 تكوين الفريق في المجال التقني للإذاعات الحرة فريدا شتروماير من ندينة توبينغن لغة الحديث: الماني	اجتماع شامل لجميع أعضاء مؤتمر الإذاعات الحرة Anhalterzimmer Universitätsring 5 غير متاح للجمهور	17:00 - 15:15
				جلسة مع أخبار من حلقات النقاش Hallischer Saal Universitätsring 5 اللغة ألماني مع ترجمة	18:30 - 17:15
				وجبة العشاء	19:30 - 18:30

الأحد 23.10.2016

فطور	08:30 - 9:45
الافتتاح والقاء نظرة في برنامج اليوم المكان: Hallischer Saal Universitätsring 5 لغة الحديث: الماني مع ترجمة	10:00 - 10:15
ترك المجال لتبادل اخير وتحفيز علاقات جديدة نتجت من ورشات العمل وحلقات النقاش مع التخطيط والتفكير بخطوات عمل ضرورية	10:20 - 12:30
المكان: Hallischer Saal, Anhalter Zimmer, Universitätsring 5	
وجبة الغذاء	12:30 - 13:30
مع السلامة	13:30