

الخميس 23.11.17															
17:00	bei Kampnagel, Jarrestraße 20, D-22303 Hamburg العنوان \ توجيه \ القدوم														
20:00	الإفتتاح والترحيب														
	الإعلام الحر في ظل المساس بالحقوق الأساسية														
	<p>تبقى السياسة الخاصة بالإعلام مواجهة التركيز المستمر من قبل دور النشر. الشيء الجديد هو دور ما يسمى بالإعلام الاجتماعي. ومن جديد يفشل توفر معلومات حرة ومتعددة بسبب هيمنة مشاعر الاستياء. تكاثرت طرق المرجعية الذاتية. وفي المقابل هناك مصطلح عكس العامية، وهو مصطلح يشير إلى الطرق المستخدمة لنشر المعلومات والأخبار غير المتوفرة في الإعلام المتعارف عليه، حيث من الضروري فحص صحة هذا المصطلح لأنه يحتاج التعديل والتنظيم. ولا سيما من خلال التنشيط الإعلامي. عمق المكان والذي يحوي على مسافات خاصة أو اجتماعية، والتي يتم التواصل فيما بينها من خلال حضور إعلامي. إنشاء أماكن وطرق يتم فيها تحويل عملية الإنشاء هذه إلي عمل جماعي. البلاد تحتاج المزيد من الإذاعات الحرة -- عرض الخبرات من مقاطعة شليسويك هولسشتاين، حيث يتم هناك إنشاء أولى الإذاعات الحرة منذ التسعينات</p>														
	<table border="1"> <tr> <td>رئيس مجلس إعلام مدينة هامبورغ و مقاطعة شليسويك هولسشتاين</td> <td>توماس فوكس Thomas Fuchs</td> </tr> <tr> <td>إذاعة كوراكس</td> <td>ميشائيل نيكولاي Michael Nicolai</td> </tr> <tr> <td>اتحاد الخدمات فيردي ver.di</td> <td>مارتين ديكرمان Martin Dieckmann</td> </tr> <tr> <td>متحدث من حزب الخضر الألماني في مقاطعة شليسويك هولسشتاين</td> <td>لاسه بيترسدوتر Lasse Petersdotter</td> </tr> <tr> <td>عضو "ARRIVATI" (ناس الألوان) مجموعة فنانيين ونشطاء PoC مؤسس ل</td> <td>لاتويا مانلي اسبانيا Latoya Manly-Spain</td> </tr> <tr> <td>شبكة راديو اللاجئين Refugee Radio Network</td> <td>ليري ماكاولي Larry Macauley</td> </tr> <tr> <td>تقديم من إذاعة كوراكس</td> <td>شتيفاني شولز Stephanie Scholz</td> </tr> </table>	رئيس مجلس إعلام مدينة هامبورغ و مقاطعة شليسويك هولسشتاين	توماس فوكس Thomas Fuchs	إذاعة كوراكس	ميشائيل نيكولاي Michael Nicolai	اتحاد الخدمات فيردي ver.di	مارتين ديكرمان Martin Dieckmann	متحدث من حزب الخضر الألماني في مقاطعة شليسويك هولسشتاين	لاسه بيترسدوتر Lasse Petersdotter	عضو "ARRIVATI" (ناس الألوان) مجموعة فنانيين ونشطاء PoC مؤسس ل	لاتويا مانلي اسبانيا Latoya Manly-Spain	شبكة راديو اللاجئين Refugee Radio Network	ليري ماكاولي Larry Macauley	تقديم من إذاعة كوراكس	شتيفاني شولز Stephanie Scholz
رئيس مجلس إعلام مدينة هامبورغ و مقاطعة شليسويك هولسشتاين	توماس فوكس Thomas Fuchs														
إذاعة كوراكس	ميشائيل نيكولاي Michael Nicolai														
اتحاد الخدمات فيردي ver.di	مارتين ديكرمان Martin Dieckmann														
متحدث من حزب الخضر الألماني في مقاطعة شليسويك هولسشتاين	لاسه بيترسدوتر Lasse Petersdotter														
عضو "ARRIVATI" (ناس الألوان) مجموعة فنانيين ونشطاء PoC مؤسس ل	لاتويا مانلي اسبانيا Latoya Manly-Spain														
شبكة راديو اللاجئين Refugee Radio Network	ليري ماكاولي Larry Macauley														
تقديم من إذاعة كوراكس	شتيفاني شولز Stephanie Scholz														

. 24.11.173,,366+

08:30	الفطور / في (بروبه بونه Proebühne)
10:00	الافتتاح مع ترحيب كبير ومعلومات / في (بروبه بونه Proebühne)
10:45	أخبار حول آخر التطورات والميول / في (بروبه بونه Proebühne) عرض أحوال الإذاعات المشتركة في مؤتمر الإذاعات الحرة، كما سوف يتم عرض الأعمال المختصة بها الإذاعات المختلفة ونواياها المستقبلية حول التطورات الإعلامية والسياسية
12:30	الغداء / في (زيمينار راوم Seminarraum)
13:30	(Proebühne بروبه بونه) تصورات حول تقليص الإعاقات للاجئين أثناء عملهم في الإذاعات. / في - MORE Voices يوجد في بعض الإذاعات الحرة منذ عدة سنوات برامج خاصة من قبل لاجئين وذلك إيماناً بأن تلك الفئة مستهدفة بشكل خاص من التمييز العنصري لذا عليهم بالذات التعبير عن وجهات نظرهم. خاصة وأن الطرق المتاحة لهم للوصول إلى الإذاعة قد تكون أصعب مقارنة مع ناس آخرين وذلك بسبب صعوبة حياتهم وحواجز اللغة والمكان وغيرها من الأسباب من فرايبورغ يعمل استبيان رأي حول خبرات أعضاء هيئات التحرير لبرامج اللاجئين في الإذاعات Our Voice قامت هيئة تحرير المختلفة. تكمن الفكرة في البحث حول مدى إمكانية التحسين والتطوير من أجل تسهيل العمل وإتاحة فرصة أكبر للاجئين . للاستمرار والمشاركة في العمل الإذاعي تقديم: روفين سونجو وروبا ما بابتراوريه من إذاعة دراى إيكلاندا
15:00	تبادل الخبرات حول العمل اليومي، والتواصل، والتعاون في هيئات التحرير وجهاً النظر حول برنامج مشترك / في (بروبه بونه Proebühne)
16:30	اجتماع شامل للأعضاء مع تقارير حول حلقات النقاش السابقة / في (بروبه بونه Proebühne)
18:00	Go 2 Kampnagel
19:00	الافتتاح الرسمي لـ - CMMA 2017 @ Kampnagel / في (كامب ناغل Kampnagel)
19:15	هجرة: إعلام جماهيري كأداة لتبني الاندماج ومكافحة العنصرية مع عرض دراسة تمهيدية حول مساحات للانضمام للاجئين والمهاجرين من خلال الكشف عن احتياجاتهم في حقل التواصل الإعلامي وكرد على الإعلام الجماهيري تقديم: لاري ماكاولي
21.00	حفلة إستقبال / في (كامب ناغل Kampnagel)

Sa, 25.11.17	
08:30	الفطور / في (بروبه بونه Probebühne)
10:00	صباح الخير مع الاطلاع على برنامج اليوم / في (بروبه بونه Probebühne)
10:00	لاجئون ومهاجرون: اللغة وأصول تقديم الخبر (كامب ناغل Kampnagel) اللغة تحدد الموقف؛ أخبار غير دقيقة قد تعزز الخوف والكراهية. كيف يمكن للقائمين في الإذاعات التأكد من أن أخبارهم حول المهاجرين واللاجئين منصفة ودقيقة؟ وكيف يمكن التصرف بالأخبار غير الصحيحة؟
11:45	الراديوهات الحرة- أكثر من مجرد رجال بيض قدامى ؟ / في (زيمينار راوم Seminarraum) بعد سنوات طويلة من التمني والمطالبة بوجود مزيد من النساء في كل جوانب المجتمع يتم حاليا العمل في مجال التيار الرئيسي وفقا لتدابير صارمة على رؤية وجود اكبر للنساء. حيث يتم تطوير هذه النسب مع معايير المساواة. لم يتبق الكثير من الرجال البيض بمن فيهم من قلة من رجال قدماء الذين يديرون البرامج الحرة ويرسمون صورتها لدى الرأي العام كما لم يعد هناك ممارسة للالتزام الذاتي تجاه التضامن ، التنوع، المشاركة والولوج الحر بالإضافة الى التحرر في حياة الراديو اليومية. عندما ينظر المرء الى مؤشر حرية الصحافة (النمسا انحدرت من المرتبة 7 الى 16،ألمانيا من 12 الى ال 16) يدرك انه لم يعد للإعلام المتحرر تلك الاهمية بعد ذلك. من هنا تنبثق الاسئلة التالية : أين تبقى عندها البدائل الاخرى والتي تعتبر حسب وصفها التقليدي بدائل متحررة ومتضامنة مثل الراديوهات الحرة على سبيل المثال ؟ كيف يمكننا التعامل مع المساواة بين الجنسين، الاختلاف و تبدل الاجيال ؟ بأي مقدار يمكن لتبادل البرامج الرقمي و وسائل التواصل الاجتماعي ان تطبق نماذجنا ؟ تقديم Niki Matita من الراديو الحر في برلين
13:00	الغذاء / في (بروبه بونه Probebühne)
14:00	البابا أو الثورة ؟ الاختلاف و التطلعات اليسارية المتحررة في تعارض / في (بروبه بونه Probebühne) عندما يحتفل البرنامج البرتغالي بالبابا او عندما يبث مثليون بشكل مستمر في الراديو موسيقا الراب فانه ينشأ في الراديو الذي كان وقد وصف لنفسه معارضة الرأي العام بقينا شعور بعدم الارتياح عند البعض.ولو لم يكن هناك حلقات برتغالية أو حلقات للمثليين(والتي لم تكن لتكون موجودة قبل 30 عاما) لكان فوت الراديو الحر مطلبه وتطلعه. فانه لم يكن ليكون هناك لمثلي الجنس اليافعين معبر الى هذا المشهد عن طريق الترددات العالية من غرفهم المحمية ولم يكن ليكون هناك مصدر للمعلومات باللغة البرتغالية.لطالما تحتك الفكرتين الاساس(تامين منافذ للانفتاح وتعبير ضد الرأي العام.) وراء تأسيس الراديوهات الحرة ببعضهما خلال حياة اعمال التحرير والإنتاج في الراديو. كلما كانت اقسام التحرير في الراديوهات اكثر تنوعا وكلما تمت سياسيا تنشئة صانعي هذا الفن في اماكن مختلفة من هذه الارض اجتماعيا لنوقش هذا التناقض الوهمي بشكل معقد ومتعدد الطبقات أكثر. الى أي مدى تملك الاصناف السياسية التي نعمل عليها في الراديوهات صلاحية في اجزاء أخرى من العالم؟ أية محتويات يمكن ان تضيع وماذا يمكن ان يستثنى في حال حددت حددت اعمل اقسام التحرير من قبل شيفرات ثقافية وسياسية ؟ تقديم Anna Trautwein & Niels Wätzel (Radio Dreyeckland)
15:30	ما هي الهيئات التي نحتاجها من أجل مساعدة وتمكين أعضاء ذو إقامة غيرآمنة في عملهم الإذاعي / في (بروبه بونه Probebühne)
17:30	اجتماع شامل للأعضاء مع تقارير حول حلقات النقاش السابقة / في (بروبه بونه Probebühne)
18:45	العشاء / في (زيمينار راوم Seminarraum)

الأحد 26.11.17	
09:30	الفطور ونبذة عن برنامج اليوم / في (بروبه بونه Probebühne)
10:20	نزهة تعريفية في حي ال Gängeviertel مجال مفتوح لتبادل الآراء والنقاش بما جاء في ورشات العمل والنشاطات الأخرى في المؤتمر أو التخطيط لأعمال مشتركة / في (بروبه بونه Seminarraum) + (زيمينار راوم Fotofabrique فوتوفابريك) + (Seminarraum)
13:30	الوداع