

<b>Do 23.11.17</b>															
<b>17:00</b>	CheckIn/orientation / chez Kampnagel, Jarrestraße 20, D-22303 Hamburg														
<b>20:00</b>	<b>mot de bienvenue</b>														
	<b><u>médias libres au regard d'une érosion des droits fondamentaux</u></b>														
	La politique des médias est confrontée au procès constant de concentration des maisons d'édition. Ce qu'il est nouveau, c'est le rôle des médias dites sociales. A nouveau, la diversité et liberté espérée de l'information échoue suite à la domination des ressentiments. Les moyens de diffusion d'autoréférence ont se multipliées. En contrepartie, la notion du public contraire doit être vérifiée à sa viabilité. Elle besoin de l'intervention et de l'organisation. Dans ce cas, l'activisme des médias joue un rôle majeur. L'activisme doit être vu comme un réseau : non seulement diffuser mais aussi recevoir. Il faut une nouvelle application : la profondeur d'un espace où la distance (individuelle ou sociale) peut être transformée en une communication (sociale ou collective) par la voie de la médiumnité. Fabrication des lieux et outils où ce procès peut devenir un procès de production. L'état besoin de beaucoup plus de radios libres →insertion du statu d'expérience en SH où les premières radios libres sont														
	<table border="1"> <tr> <td><b>Thomas Fuchs</b></td> <td>Président du conseil des médias Hamburg/Schleswig-Holstein (MA HSH)</td> </tr> <tr> <td><b>Martin Dieckmann</b></td> <td>ver.di // ( conseil des médias de MA HSH)</td> </tr> <tr> <td><b>Lasse Petersdotter</b></td> <td>nouveau porte-parole de politique des médias B90/Grüne SH</td> </tr> <tr> <td><b>Michael Nicolai</b></td> <td>Radio CORAX, Président AMARC Europe</td> </tr> <tr> <td><b>Latoya Manly-Spain</b></td> <td>membre fondateur de collectif "ARRiVATi" : artistes et activistes de PoC</td> </tr> <tr> <td><b>Larry Macaulay</b></td> <td>Refugee Radio Network</td> </tr> <tr> <td><b>Stephanie Scholz</b></td> <td>Animatrice (Radio CORAX/Halle)</td> </tr> </table>	<b>Thomas Fuchs</b>	Président du conseil des médias Hamburg/Schleswig-Holstein (MA HSH)	<b>Martin Dieckmann</b>	ver.di // ( conseil des médias de MA HSH)	<b>Lasse Petersdotter</b>	nouveau porte-parole de politique des médias B90/Grüne SH	<b>Michael Nicolai</b>	Radio CORAX, Président AMARC Europe	<b>Latoya Manly-Spain</b>	membre fondateur de collectif "ARRiVATi" : artistes et activistes de PoC	<b>Larry Macaulay</b>	Refugee Radio Network	<b>Stephanie Scholz</b>	Animatrice (Radio CORAX/Halle)
<b>Thomas Fuchs</b>	Président du conseil des médias Hamburg/Schleswig-Holstein (MA HSH)														
<b>Martin Dieckmann</b>	ver.di // ( conseil des médias de MA HSH)														
<b>Lasse Petersdotter</b>	nouveau porte-parole de politique des médias B90/Grüne SH														
<b>Michael Nicolai</b>	Radio CORAX, Président AMARC Europe														
<b>Latoya Manly-Spain</b>	membre fondateur de collectif "ARRiVATi" : artistes et activistes de PoC														
<b>Larry Macaulay</b>	Refugee Radio Network														
<b>Stephanie Scholz</b>	Animatrice (Radio CORAX/Halle)														

Ven. 24.11.17	radios multilingues
08:30	petit-déjeuner @FSK/@Probühne
10:00	ouverture, mot de bienvenue & informations @Probühne
10:45	<b>mise à jour concernant des tendances &amp; développements</b> résumé de la situation des radios-membrede BFR et des initiatives, présentation des priorités d'activité et des projets actuels, rapport du développemnt concernant la politique des médias Présentateur: Mark Westhusen (BFR/Radio CORAX/Halle)
12:30	déjeuner @Seminarraum
13:30	<b>MORE Voices - des concepts pour faciliter l'accès aux radios libre aux réfugiés</b> @Probühne C'est n'est que depuis peu qu'il existe des émissions réalisées par des réfugiés diffusées par quelques radios libres. Elles ont été créées sur la base de la présomption que les réfugiés sont touchés par la discrimination, l'exclusion et le racisme. C'est la raison pour laquelle ils veulent expriment leurs intérêts et perspectives. Néanmoins, le point de départ de cette idée se répète : l'accès des réfugiés à la radio libre est encore plus difficile que celui des autres immigrés ou des allemands – en raison de conditions de vie précaires, manque de connaissance de langue et lieu, manque de connaissance de contexte et ressources de temps, racisme, structures incertaines, etc. La rédaction de « Our Voice » de Fribourg a commencé d'interviewer des rédacteurs des rédactions réfugiés dans des radios libres. L'idée est de mieux comprendre le fait qui simplifie ou complique l'accès à la radio, l'engagement à long terme et la contribution active. Il est question des radios libres et d'autres communautés de se changer en mieux pour qu'ils puissent donner aux réfugiés la possibilité de s'exprimer aussi de façon critique.  Présentation: Rufine Songue & Roubama Baba-Traoré (Radio Dreyeckland)
15:00	<b>Échange des expériences concernant la routine, l'interconnexion et le travail collectif aux rédactions</b> @Probühne Perspectives du travail commun des programmes
16:30	Assemblée plénière avec des rapports des panels @Probühne
18:00	Go 2 Kampnagel
19:00	OFFICIAL OPENING - CMMA 2017 @ Kampnagel
19:15	<b>Migration : média de la communication – un outil effective pour encourager l'inclusion et pour combattre l'intolérance raciale.</b> @Kampnagel Avec présentation de COMMIT Study « espace de l'inclusion – une étude au sujet de besoins des réfugiés et migrants autour de communication des médias et autour de réponses de la communauté de média. »  Animateur: Larry Macaulay
21.00	Welcome-Party

<b>Sa, 25.11.17</b>	
<b>08:30</b>	<b>petit-déjeuner @FSK/Probühne</b>
<b>10:00</b>	<b>Bonjour &amp; se faire une idée des événements du jour @Probühne</b>
<b>11:45</b>	<p><b>Radios libres - plus que des vieux hommes blancs ?! @Seminarraum</b></p> <p>Après des années de demandes et désirs d'avoir plus de femmes dans tous domaines de la société, de plus en plus de domaines de mainstream travaillent sur une visibilité meilleure des femmes en utilisant des mesures strictes. On impose des cotations et développe des directives d'égalité.</p> <p>Souvent, ce sont seuls des vieux amateurs blancs qui sont restés. Ils marquent et dirigent les radios libres et leurs images au public. L'engagement quant à la solidarité, la diversité, la liberté d'accès, la participation et l'émancipation ne se pratique pas au quotidien à la radio. Les médias émancipateurs sont plus importants aujourd'hui qu'ils ne les ont été pendant longtemps quand on regarde l'index de la liberté de presse actuel. (l'Autriche de place 7 à place 16, l'Allemagne de place 12 à 16).</p> <p>Des questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Où restent les radios libres qui se considèrent comme alternatives émancipées et solidaires ?</li> <li>• Comment gérons-nous les aspects de l'égalité des sexes, de la diversité et du changement de génération ?</li> <li>• Quel rôle peuvent y jouer l'échange de programme digital et les réseaux sociaux ?</li> </ul> <p>présentation: Niki Matita (Freies Radio Berlin)</p>
<b>13:00</b>	<b>déjeuner @Probühne</b>
<b>14:00</b>	<p><b>Pape ou révolution ? Conflit entre diversité et besoin émancipateur de gauche @Probühne</b></p> <p>Quelque gens de la radio (laquelle s'était attelé au public alternative) se peut sentir mal à l'aise lorsqu'une émission portugaise fête le pape ou la vague des homosexuels envahit le studio avec des chansons de Schlager. D'autre côté, si les émissions en portugaise et des homosexuels n'existeraient pas, la radio libre ne correspondrait pas à son exigence : jeunes homosexuels n'avaient pas accès à la scène par voie des ondes ultra-courtes et il n'existait pas une source d'information en portugaise.</p> <p>Les deux idées initiales des radios libres disant « liberté d'accès » et « public alternative » ne vont pas de pair au quotidien de la rédaction. Le plus les rédactions sont diverses, c'est-à-dire, le plus les animateurs sont socialisés politiquement aux lieux différents autour du monde, le plus cette contradiction peut être discuté complexement. Car : Quelles catégories de politique lesquelles on traite dans la radio sont valables dans autres parties du monde ? Quels potentiels vont se perdre et qui va être exclu si les anciens codes de le politique et de la culture déterminent la vie quotidienne de la rédaction ?</p> <p>présentation: Anna Trautwein &amp; Niels Wätzel (Radio Dreveckland)</p>
<b>15:30</b>	<p><b>Dont quelles structures avons-nous besoin pour soutenir des membres de la rédaction ayant un statut de résidence précaire @Probühne</b></p> <p>présentation: Luise Marbach (Radio CORAX)</p>
<b>17:30</b>	<b>Assemblée plénière avec des rapports des panels @Seminarraum</b>
<b>18:45</b>	<b>Dîner @Seminarraum</b>

<b>So., 26.11.17</b>		
<b>09:30</b>	petit-déjeuner et se faire une idée des événements du jour @Probebühne	
<b>10:20</b>	<p>Groupes de travail et open space pour les activités qui résultent des ateliers et de la réunion des membres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclarations, pétitions, communique de presse</li> <li>- Planification &amp; consultation concernant les étapes de travail nécessaires</li> </ul>	visite guidée de la quartier de "Gänge"
<b>12:30</b>	Au revoir	